

Regulamin
X Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych 2017
Nowa Perspektywa
I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1 [festiwal]

1. Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych (dalej zwany Festiwalem) ma charakter międzynarodowy i jest konkursowym przeglądem filmowej twórczości dzieci i młodzieży - amatorskiej i niezależnej.
2. X edycja Festiwalu odbędzie się w dniach 20-22 marca 2017 roku w Warszawie. Główna część konkursowa oraz gala finałowa odbędą się w Kinie Praha w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 26 w dniu 22 marca 2017.

§2 [organizatorzy]

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Serduszko dla Dzieci z siedzibą w Warszawie, (zwane dalej Organizatorem).
2. Współorganizatorami Festiwalu są: Centrum Wspierania Rodzin Rodzinna Warszawa i Warszawska Szkoła Reklamy.
3. Partnerem Organizatora podczas organizacji Festiwalu są Kino Praha i Firma LOTTE Wedel.

§3 [cel i program]

1. Celem Festiwalu jest popularyzacja amatorskiej i niezależnej sztuki filmowej tworzonej przez dzieci i młodzież.
2. Na program Festiwalu składają się:
 - konkurs filmów (zwany dalej Konkursem),
 - pokazy pozakonkursowe,
 - warsztaty,
 - konferencje prasowe,
 - inne imprezy towarzyszące.

§4 [rodzaj zgłaszanych filmów]

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do młodzieży amatorsko zajmującej się produkcją filmową.
2. W Konkursie nie mogą brać udziału filmy powstałe w celu osiągnięcia zysków przez osoby inne niż ich autorzy.
3. Do Konkursu nie mogą zostać zgłoszone filmy:
 - autorstwa członków jury i ich rodzin,
 - osób powyżej 18 roku życia (w momencie zakończenia produkcji filmu);
 - zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu;
 - zrealizowane przed 1 stycznia 2014;
 - wykonane na odpłatne zlecenie lub w ramach obowiązków pracowniczych;
 - trwające ponad 30 minut (chyba, że Organizator dopuści film w drodze wyjątku).

§5 [format filmu]

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi we wskazany w §6 sposób, w formacie cyfrowym w najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego nie będziemy w stanie odtworzyć skutkuje wezwaniem autora do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

§6 [zgłaszanie filmu]

1. Zgłoszenie filmu do X PFFM następuje za pośrednictwem strony internetowej www.ffm.org.pl (zakładka: zgłoś film) na której należy:
 - a. wypełnić formularz zgłoszeniowy (oddzielnie dla każdego filmu)
 - b. zatwierdzić go a wygenerowany plik w formacie .pdf wydrukować i podpisać samodzielnie (w przypadku osób niepełnoletnich - uzyskać także podpis prawnego opiekuna).
 - c. załączyć plik z filmem oraz podpisany formularz zgłoszeniowy i wysłać je na adres festiwal@ffm.org.pl za pomocą serwisu umożliwiającego wysyłanie dużych plików – np. Dropbox.com, WeTransfer.com.
 - d. jeśli nie uda się ich wysłać na wskazany adres – należy wysłać je pocztą tradycyjną na adres korespondencyjny Organizatora: **ul. Jeżynowa 9a, 04-770 Warszawa, POLSKA**
2. Filmy należy wysłać do 1 marca 2017 (decyduje data nadania w placówce pocztowej). Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
3. Autor filmu oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki.
5. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu wraz z podpisaną kartą zgłoszeniową (także drogą elektroniczną) jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
6. Przekazany Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem do Konkursu egzemplarz filmu na nośniku cyfrowym staje się w momencie jego przekazania własnością Organizatora wraz z nośnikiem i nie podlega zwrotowi. Autor filmu nie może rościć sobie żadnego wynagrodzenia z tytułu pozostawienia nośnika cyfrowego w archiwum Organizatora.
7. Jeden twórca może zgłosić dowolną ilość filmów do Konkursu, każdy musi jednak zostać zgłoszony oddzielnie i stanowić oddzielny plik.

§7 [filmy obcojęzyczne]

Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być:

- a. opatrzony napisami w języku polskim lub gdy autor nie ma możliwości dokonania tłumaczenia:
- b. mieć dołączoną w formacie tekstowym spisana oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

§8 [zgoda na wykorzystanie]

1. Autor filmu zgadza się na projekcję zgłoszonego filmu podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu, a także na projekcje pofestiwalowe, przygotowane przez Organizatora.
2. Autor filmu zgadza się na wykorzystanie swojego filmu w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w internecie.
3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.
4. Autor oświadcza, że nie będzie podnosił jakichkolwiek roszczeń do wynagrodzenia z tytułu publicznych emisji swojego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazów organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora.
5. Zgłaszając film na Festiwal autor wyraża tym samym zgodę na umieszczenie filmu na niekomercyjnych płytach DVD promujących wydarzenie.

§9 [zakwalifikowanie do konkursu]

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokona Rada Programowa Festiwalu, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.
2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.
3. Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do części Konkursowej zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu.

II KONKURS

§10 [uczestnictwo w konkursie]

W Konkursie biorą udział filmy, których autorzy nie ukończyli 18 (tzn. mają nie więcej niż 18 lat w momencie zakończenia produkcji filmu). Dopuszcza się także filmy, przy których powstawaniu pomagały osoby powyżej 18 roku życia z zastrzeżeniem, że głównymi i niekwestionowanymi twórcami są osoby pełnoletnie.

§11 [ocena filmów]

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
2. W pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
3. W drugim etapie filmy będą przedstawiane publiczności podczas Festiwalu i poddane ocenie publiczności oraz profesjonalnego Jury powołanego przez Organizatora.
4. Filmy są zgłaszane w trzech kategoriach: I. film dokumentalny i reportaż, II. videoklip i animacja, III. fabuła.
5. Filmy zostaną udostępnione w internecie podczas gali finałowej, aby umożliwić ich obejrzenie internautom i oddanie na nie głosu.
6. Filmy zgłoszone na festiwal będą dostępne na stronie Organizatora festiwalu, a za zgodą autora także na portalu dziennikarstwa społecznego www.jakto.co.

§12 [nagrody]

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury, o którym mowa w §11 pkt 3.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - Złota Praska Klisza
 - Srebrna Praska Klisza
 - Brązowa Praska Klisza
3. Zdobywcy wyżej wymienionych nagród regulaminowych (zwani dalej Laureatami) otrzymają także nagrody pieniężne i/lub rzeczowe.
4. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są autorom łącznie.
5. Ponadto Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień.
6. W ramach Konkursu przyznana zostanie też Nagroda Publiczności. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania wśród publiczności obecnej na gali konkursowej.
7. W ramach Konkursu przyznana zostanie też Nagroda Internautów. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania w internecie. Głosowanie internetowe będzie trwało do 5 kwietnia 2017 a wyniki zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu.
8. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.
9. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.

10. Organizator zastrzega sobie możliwość zastąpienia każdej z nagród inną nagrodą w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora wydanie nagrody nie będzie możliwe (np. brak dostępności na rynku). Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.

11. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność podczas pokazu konkursowego i odczytywania decyzji jury.

§13 [odwołania]

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności są ostateczne i niepodważalne.

§14 [zwrot kosztów dojazdu i zakwaterowanie]

1. Organizator nie zapewnia zakwaterowania dla autorów zakwalifikowanych do Konkursu filmów i ich opiekunów, ale może pomóc w zorganizowaniu taniego noclegu dla wszystkich chętnych uczestników warsztatów, konkursu i samych widzów.

2. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu dla autorów zgłoszonych filmów.

3. W przypadku szczególnych okoliczności – np. trudnej sytuacji materialnej uczestnika – Organizator na jego wniosek – może pokryć koszty zakwaterowania i dojazdu zarówno uczestnika jak i jego opiekuna.

III

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§15

Oficjalną stroną Festiwalu jest www.ffm.org.pl.

§16

Informacje o Festiwalu można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

1. Jarosława Adamczuka – dyrektora artystycznego, e-mail: festiwal@ffm.org.pl, telefon: +48 504 30 30 80
2. Sylwii Tybory – rzecznika prasowego, e-mail: festiwal@serduszko.org.pl, tel. +48 515 30 54 96

§17

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

§18

Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele ustawowi zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: www.ffm.org.pl. Jeżeli autor lub przedstawiciel ustawowy autora filmu nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie www.festiwalu.

§19

W sprawach nie uregulowanych w niniejszym Regulaminie, a dotyczących Festiwalu i Konkursu decyzję podejmuje Organizator Festiwalu.