

Regulamin

XII Praskiego Festiwalu Filmów Młodzieżowych 2018

Nowa Perspektywa

I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§1 [festiwal]

1. Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych (dalej zwany Festiwalem) ma charakter międzynarodowy i jest konkursowym przeglądem filmowej twórczości dzieci i młodzieży - amatorskiej i niezależnej.
2. XII edycja Festiwalu odbędzie się w dniach **18-20 marca 2019 roku** w Warszawie. Główna część konkursowa oraz gala finałowa odbędą się w Kinie Praha w Warszawie przy ul. Jagiellońskiej 26 w dniu **20 marca 2019**.

§2 [organizatorzy]

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Serduszko dla Dzieci z siedzibą w Warszawie, ul. Szwedzka 6 lok. 82, 03-420 (zwane dalej Organizatorem).
2. Współorganizatorami Festiwalu są: Miasto stołeczne Warszawa działające poprzez swoją jednostkę organizacyjną Centrum Wspierania Rodzin „Rodzina Warszawa”, z siedzibą w Warszawie, ul. Stara 4, 00-231 i Warszawska Szkoła Reklamy, z siedzibą w Warszawie, ul. Stefana Szolc-Rogozińskiego 3, 00-001.
3. Partnerem Organizatora podczas organizacji Festiwalu są: Kino Praha i LOTTE Wedel sp. z o.o.

§3 [cel i program]

1. Celem Festiwalu jest popularyzacja amatorskiej i niezależnej sztuki filmowej tworzonej przez dzieci i młodzież.
2. Na program Festiwalu składają się:
 - konkurs filmów (zwany dalej Konkursem),
 - pokazy pozakonkursowe,
 - warsztaty,
 - konferencje prasowe,
 - inne imprezy towarzyszące.

§4 [rodzaj zgłaszanych filmów]

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do dzieci i młodzieży amatorsko zajmujących się produkcją filmową.
2. W Konkursie **nie mogą** brać udziału filmy powstałe w celu osiągnięcia zysków przez osoby inne niż ich autorzy.
3. Do Konkursu **nie mogą** zostać zgłoszone filmy:

- autorstwa członków Jury i ich małżonków, wstępnych, zstępnych, a także krewnych w linii bocznej i powinowatych do trzeciego stopnia,
- osób, które w momencie zakończenia produkcji filmu ukończyły 18 rok życia;
- zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu;
- zrealizowane przed 1 stycznia 2017 r.;
- wykonane na odpłatne zlecenie lub w ramach obowiązków pracowniczych;
- trwające ponad 30 minut (chyba, że Organizator dopuści film w drodze wyjątku).

§5 [format filmu]

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi we wskazany w §6 sposób, w formacie cyfrowym w najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego Organizator nie będzie w stanie odtworzyć, będzie skutkowało wezwaniem autora do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

§6 [zgłaszanie filmu]

1. Zgłoszenie filmu do Konkursu następuje za pośrednictwem strony internetowej www.ffm.org.pl (zakładka: zgłoś film) na której należy:
 - a. wypełnić formularz zgłoszeniowy (oddzielnie dla każdego filmu),
 - b. zatwierdzić go, a wygenerowany plik w formacie .pdf wydrukować i podpisać samodzielnie (w przypadku osób niepełnoletnich - uzyskać także podpis prawnego opiekuna),
 - c. załączyć plik z filmem oraz skan podpisanego formularza zgłoszeniowego i wysłać je na adres festiwal@ffm.org.pl za pomocą serwisu umożliwiającego wysyłanie dużych plików – np. [Dropbox.com](https://www.dropbox.com), [WeTransfer.com](https://www.wetransfer.com),
 - d. jeśli, nie będzie możliwe wykonanie czynności, o których mowa w lit. c, należy wgrać film na nośnik cyfrowy np. płyta DVD i wysłać wraz z podpisanym formularzem zgłoszeniowym na adres korespondencyjny Organizatora: ul. Jeżynowa 9a, 04-770 Warszawa, POLSKA.
2. **Filmy należy wysłać do 1 marca 2019** (w przypadku zgłoszenia filmu drogą elektroniczną, decyduje data przesłania skanu podpisanego formularza; w przypadku zgłoszenia filmu drogą pocztową, decyduje data nadania u operatora pocztowego). Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
3. Autor filmu oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki.

5. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu wraz z podpisaną kartą zgłoszeniową (także drogą elektroniczną) jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.

6. Przekazany Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem do Konkursu egzemplarz filmu na nośniku cyfrowym staje się w momencie jego przekazania własnością Organizatora wraz z nośnikiem i nie podlega zwrotowi. Autorowi filmu nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Organizatora własności egzemplarza nośnika, na którym film utrwalono.

7. Jeden twórca może zgłosić dowolną ilość filmów do Konkursu, każdy musi jednak zostać zgłoszony oddzielnie i stanowić oddzielny plik.

§7 [filmy obcojęzyczne]

Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być:

- a. opatrzony napisami w języku polskim, lub
- b. gdy autor nie ma możliwości dokonania tłumaczenia, mieć dołączoną w formacie tekstowym spisana oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

§8 [zgoda na wykorzystanie]

1. Autor filmu zgadza się na projekcję zgłoszonego filmu podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu, a także na projekcje pofestiwalowe, przygotowane przez Organizatora.

2. Autor filmu zgadza się na wykorzystanie swojego filmu i jego fragmentów w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w Internecie.

3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.

4. Autorowi, nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu publicznych emisji jego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazach organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora.

5. Zgłaszając film na Festiwal autor wyraża tym samym zgodę na umieszczenie filmu na niekomercyjnych płytach DVD promujących Festiwal.

§9 [zakwalifikowanie do konkursu]

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokonuje Rada Programowa Festiwalu, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.

2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.

3. Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do części Konkursowej zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu.

II

KONKURS

§10 [uczestnictwo w konkursie]

W Konkursie biorą udział filmy, których autorzy, w dniu zakończenia produkcji filmu nie ukończyli 18 roku życia. Dopuszcza się także filmy, przy których powstawaniu pomagały osoby powyżej 18 roku życia z zastrzeżeniem, że głównymi i niekwestionowanymi twórcami są osoby niepełnoletnie.

§11 [ocena filmów]

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
2. W pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
3. W drugim etapie filmy będą przedstawiane publiczności podczas Festiwalu i poddane ocenie publiczności oraz profesjonalnego Jury powołanego przez Organizatora.
4. Filmy są zgłaszane w trzech kategoriach: I. film dokumentalny i reportaż, II. videoklip i animacja, III. fabuła.
5. Filmy zostaną udostępnione w Internecie podczas gali finałowej, aby umożliwić ich obejrzenie internautom i oddanie na nie głosu.
6. Filmy zgłoszone na festiwal będą dostępne na stronie Organizatora, a za zgodą autora także na portalu dziennikarstwa społecznego www.jakto.co.

§12 [nagrody]

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury, o którym mowa w §11 ust. 3.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - Złota Praska Klisza
 - Srebrna Praska Klisza
 - Brązowa Praska Klisza
3. Zdobywcy wyżej wymienionych nagród regulaminowych (zwani dalej Laureatami) otrzymają także nagrody pieniężne lub rzeczowe.

4. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są wszystkim współautorom łącznie.
5. Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień.
6. W ramach Konkursu przyznana zostanie Nagroda Publiczności. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania wśród publiczności obecnej na gali konkursowej.
7. W ramach Konkursu przyznana zostanie Nagroda Internautów. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania w Internecie. Warunki głosowania zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu w dniu rozpoczęcia głosowania. Głosowanie internetowe będzie trwało do 3 kwietnia 2019 r. a wyniki zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu.
8. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.
9. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość zastąpienia każdej z nagród inną nagrodą w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora wydanie nagrody nie będzie możliwe (np. brak dostępności na rynku). Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.
11. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność podczas pokazu konkursowego i odczytywania decyzji Jury, z wyłączeniem Nagrody Internautów, o której mowa w ust. 7. Nagroda Internautów zostanie wysłana pocztą lub odebrana osobiście w uzgodnionym z Laureatem terminie.

§13 [odwołania]

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności oraz internautów są ostateczne i niepodważalne.

§14 [zwrot kosztów dojazdu i zakwaterowanie]

1. Organizator nie zapewnia zakwaterowania dla autorów zakwalifikowanych do Konkursu filmów i ich opiekunów, ale może pomóc w zorganizowaniu noclegu dla wszystkich chętnych uczestników warsztatów, Konkursu i samych widzów.
2. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu dla autorów zgłoszonych filmów.
3. W przypadku szczególnych okoliczności – np. trudnej sytuacji materialnej uczestnika – Organizator na jego wniosek – może pokryć koszty zakwaterowania i dojazdu zarówno uczestnika jak i jego opiekuna.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§15

Oficjalną stroną Festiwalu jest www.ffm.org.pl.

§16

Informacje o Festiwalu można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

1. Jarosława Adamczuka – dyrektora artystycznego,
2. Maję Margasińską – rzecznika prasowego, e-mail: festiwal@serduszko.org.pl, tel. +48 605698 263

§17

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

§18

Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele ustawowi zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: www.ffm.org.pl. Jeżeli autor lub przedstawiciel ustawowy autora filmu nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie internetowej Festiwalu.

§19

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, a dotyczących Festiwalu i Konkursu, decyzję każdorazowo podejmuje Organizator Festiwalu.