

Regulamin

XIII Praskiego Festiwalu Filmów Młodzieżowych 2020

Nowa Perspektywa

I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1 [festiwal]

1. Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych (dalej zwany Festiwalem) ma charakter międzynarodowy i jest konkursowym przeglądem filmowej twórczości dzieci i młodzieży - amatorskiej i niezależnej.
2. XIII edycja Festiwalu odbędzie się w dniu **19 marca 2020 roku** w Warszawie. Główna część konkursowa oraz gala finałowa odbędą się w **Centrum Promocji Kultury** w Warszawie przy ul. Podskarbińskiej 2.

§ 2 [organizatorzy]

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Serduszko dla Dzieci z siedzibą w Warszawie, ul. Szwedzka 6 lok. 82, 03-420 (zwane dalej Organizatorem).
2. Współorganizatorami Festiwalu są: Miasto stołeczne Warszawa działające poprzez swoją jednostkę organizacyjną Centrum Wspierania Rodzin „Rodzinna Warszawa”, z siedzibą w Warszawie, ul. Stara 4, 00-231 i Warszawska Szkoła Reklamy, z siedzibą w Warszawie, ul. Stefana Szolc-Rogozińskiego 3, 02-777.
3. Partnerem Organizatora podczas organizacji Festiwalu jest LOTTE Wedel sp. z o.o.

§ 3 [cel i program]

1. Celem Festiwalu jest popularyzacja amatorskiej i niezależnej sztuki filmowej tworzonej przez dzieci i młodzież.
2. Na program Festiwalu składają się:

- konkurs filmów (zwany dalej Konkursem),
- pokazy pozakonkursowe,
- warsztaty,
- konferencje prasowe,
- inne imprezy towarzyszące.

§ 4 [rodzaj zgłaszanych filmów]

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do dzieci i młodzieży amatorsko zajmujących się produkcją filmową.
2. W Konkursie **nie mogą** brać udziału filmy powstałe w celu osiągnięcia zysków przez osoby inne niż ich autorzy.
3. Do Konkursu **nie mogą** zostać zgłoszone filmy:
 - autorstwa członków Jury i ich małżonków, wstępnych, zstępnych, a także krewnych w linii bocznej i powinowatych do trzeciego stopnia,
 - osób, które w momencie zakończenia produkcji filmu ukończyły 18 rok życia;
 - zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu;
 - zrealizowane przed 1 stycznia 2018 r.;
 - wykonane na odpłatne zlecenie lub w ramach obowiązków pracowniczych;
 - trwające ponad 30 minut (chyba, że Organizator dopuści film w drodze wyjątku).

§ 5 [format filmu]

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi we wskazany w § 6 sposób, w formacie cyfrowym w najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego Organizator nie będzie w stanie odtworzyć, będzie skutkowało wezwaniem autora do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

§ 6 [zgłaszanie filmu]

1. Zgłoszenie filmu do Konkursu następuje za pośrednictwem strony internetowej www.ffm.org.pl (zakładka: zgłoś film) na której należy:

a. wypełnić formularz zgłoszeniowy (oddzielnie dla każdego filmu),

b. zatwierdzić go, a wygenerowany plik w formacie .pdf wydrukować i podpisać samodzielnie (w przypadku osób niepełnoletnich - uzyskać także podpis prawnego opiekuna),

c. załączyć plik z filmem oraz skan podpisanego formularza zgłoszeniowego i wysłać je na adres festiwal@ffm.org.pl za pomocą serwisu umożliwiającego wysyłanie dużych plików – np. [Dropbox.com](https://www.dropbox.com), [WeTransfer.com](https://www.wetransfer.com),

d. tytuł pliku z filmem powinien być opisany w następującej kolejności: tytuł filmu_imię i nazwisko autora/ów_kategoria

e. jeśli, nie będzie możliwe wykonanie czynności, o których mowa w lit. c, należy wgrać film na nośnik cyfrowy np. płyta DVD i wysłać wraz z podpisanym formularzem zgłoszeniowym na adres korespondencyjny Organizatora: ul. Jeżynowa 9a, 04-770 Warszawa, POLSKA.

2. **Filmy należy wysłać do 1 marca 2020** (w przypadku zgłoszenia filmu drogą elektroniczną, decyduje data przesłania skanu podpisanego formularza; w przypadku zgłoszenia filmu drogą pocztową, decyduje data nadania u operatora pocztowego). Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.

3. Autor filmu oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki.

5. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu wraz z podpisaną kartą zgłoszeniową (także drogą elektroniczną) jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.

6. Przekazany Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem do Konkursu egzemplarz filmu na nośniku cyfrowym staje się w momencie jego przekazania własnością Organizatora wraz z nośnikiem i nie podlega zwrotowi. Autorowi filmu nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Organizatora własności egzemplarza nośnika, na którym film utrwalono.

7. Jeden twórca może zgłosić dowolną ilość filmów do Konkursu, każdy musi jednak zostać zgłoszony oddzielnie i stanowić oddzielny plik.

§ 7 [filmy obcojęzyczne]

Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być:

- a. opatrzony napisami w języku polskim, lub
- b. gdy autor nie ma możliwości dokonania tłumaczenia, mieć dołączoną w formie tekstowym spisana oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

§ 8 [zgoda na wykorzystanie]

1. Autor filmu zgadza się na projekcję zgłoszonego filmu podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu, a także na projekcje pofestiwalowe, przygotowane przez Organizatora.
2. Autor filmu zgadza się na wykorzystanie swojego filmu i jego fragmentów w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w Internecie.
3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.
4. Autorowi, nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu publicznych emisji jego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazach organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora.
5. Zgłaszając film na Festiwal autor wyraża tym samym zgodę na umieszczenie filmu na niekomercyjnych płytach DVD promujących Festiwal.

§ 9 [zakwalifikowanie do konkursu]

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokonuje Rada Programowa Festiwalu, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.
2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.
3. Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do części Konkursowej zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu.

II

KONKURS

§ 10 [uczestnictwo w konkursie]

W Konkursie biorą udział filmy, których autorzy, w dniu zakończenia produkcji filmu nie ukończyli 18 roku życia. Dopuszcza się także filmy, przy których powstawaniu pomagały osoby powyżej 18 roku życia z zastrzeżeniem, że głównymi i niekwestionowanymi twórcami są osoby niepełnoletnie.

§ 11 [ocena filmów]

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
2. W pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
3. W drugim etapie filmy będą przedstawiane publiczności podczas Festiwalu i poddane ocenie publiczności oraz Jury powołanego przez Organizatora.
4. Filmy są zgłaszane w trzech kategoriach: I. film dokumentalny i reportaż, II. videoklip i animacja, III. fabuła.
5. Filmy zostaną udostępnione w Internecie podczas gali finałowej, aby umożliwić ich obejrzenie internautom i oddanie na nie głosu.
6. Filmy zgłoszone na festiwal będą dostępne na stronie Organizatora, a za zgodą autora także na portalu dziennikarstwa społecznego www.jakto.co.

§ 12 [nagrody]

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury, o którym mowa w § 11 ust. 3.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - Złota Praska Klisza
 - Srebrna Praska Klisza
 - Brązowa Praska Klisza
3. Zdobywcy wyżej wymienionych nagród regulaminowych (zwani dalej Laureatami) otrzymają także nagrody pieniężne lub rzeczowe.
4. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są wszystkim współautorom łącznie.
5. Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień.

6. W ramach Konkursu przyznana zostanie Nagroda Publiczności. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania wśród publiczności obecnej na gali konkursowej.
7. W ramach Konkursu przyznana zostanie Nagroda Internautów. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania w Internecie. Warunki głosowania zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu w dniu rozpoczęcia głosowania. Głosowanie internetowe będzie trwało do 2 kwietnia 2020 r. o godziny 15:00 a wyniki zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu.
8. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.
9. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.
10. Organizator zastrzega sobie możliwość zastąpienia każdej z nagród inną nagrodą w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora wydanie nagrody nie będzie możliwe (np. brak dostępności na rynku). Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.
11. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność podczas pokazu konkursowego i odczytywania decyzji Jury, z wyłączeniem Nagrody Internautów, o której mowa w ust. 7. Nagroda Internautów zostanie wysłana pocztą lub odebrana osobiście w uzgodnionym z Laureatem terminie.

§ 13 [odwołania]

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności oraz internautów są ostateczne i niezaskarżalne.

§ 14 [zwrot kosztów dojazdu i zakwaterowanie]

1. Organizator nie zapewnia zakwaterowania dla autorów zakwalifikowanych do Konkursu filmów i ich opiekunów, ale może pomóc w zorganizowaniu noclegu dla wszystkich chętnych uczestników warsztatów, Konkursu i samych widzów.
2. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu dla autorów zgłoszonych filmów.
3. W przypadku szczególnych okoliczności – np. trudnej sytuacji materialnej uczestnika – Organizator na jego wniosek – może pokryć koszty zakwaterowania i dojazdu zarówno uczestnika jak i jego opiekuna.

III

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 15

Oficjalną stroną Festiwalu jest www.ffm.org.pl.

§ 16

Informacje o Festiwalu można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

1. Aleksandrę Smolińską – dyrektora artystycznego,
2. Katarzynę Boszko – rzecznika prasowego, e-mail: festiwal@ffm.org.pl, tel. +48 884300009

§ 17

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

§18

Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele ustawowi zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: www.ffm.org.pl. Jeżeli autor lub przedstawiciel ustawowy autora filmu nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie internetowej Festiwalu.

§19

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, a dotyczących Festiwalu i Konkursu, decyzję każdorazowo podejmuje Organizator Festiwalu.