

Regulamin

XIV Praskiego Festiwalu Filmów Młodzieżowych 2021

Nowa Perspektywa

I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

[festiwal]

1. Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych (dalej zwany Festiwalem) ma charakter międzynarodowy i jest konkursowym przeglądem filmowej twórczości dzieci i młodzieży - amatorskiej i niezależnej.
2. XIV edycja Festiwalu odbędzie się w dniach **5 - 14 kwietnia 2021 roku** w Warszawie. Główna część konkursowa oraz gala finałowa odbędą się w formie online za pośrednictwem mediów społecznościowych.

§ 2

[organizatorzy]

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Serduszko dla Dzieci z siedzibą w Warszawie, ul. Szwedzka 6 lok. 82, 03-420 (zwane dalej Organizatorem).
2. Współorganizatorami Festiwalu są:
 - Miasto stołeczne Warszawa działające poprzez swoje jednostki organizacyjne:
 - Centrum Wspierania Rodzin „Rodzinna Warszawa”, z siedzibą w Warszawie, ul. Stara 4, 00-231,
 - oraz
 - Warszawskie Centrum Innowacji Edukacyjno-Społecznych i Szkoleń, z siedzibą w Warszawie ul. Stara 4, 00-231
 - i
 - Warszawska Szkoła Reklamy, z siedzibą w Warszawie, ul. Stefana Szolc-Rogozińskiego 3, 02-777.

Partnerami Organizatora podczas organizacji Festiwalu jest LOTTE Wedel Sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie, ul. Zamoyskiego 28/30, 03-801 i Fundacja im. Agatki Modrzejewskiej, z siedzibą w Warszawie, al. Stanów Zjednoczonych 61A, 04-028.

§ 3

[cel i program]

1. Celem Festiwalu jest popularyzacja amatorskiej i niezależnej sztuki filmowej tworzonej przez dzieci i młodzież.

2. Na program Festiwalu składają się:

- konkurs filmów (zwany dalej Konkursem),
- pokazy pozakonkursowe,
- warsztaty,
- inne imprezy towarzyszące.

§ 4

[rodzaj zgłaszanych filmów]

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do dzieci i młodzieży amatorsko zajmujących się produkcją filmową.
2. Filmy są zgłaszane w czterech kategoriach:
 - I. film dokumentalny i reportaż,
 - II. videoklip i animacja,
 - III. fabuła,
 - IV. reklama LOTTE Wedel Sp. z o.o.
3. Filmy zgłoszone w kategorii Reklama LOTTE Wedel sp. z o.o. muszą spełniać kryteria podane w briefie, będącym załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
4. W Konkursie **nie mogą** brać udziału filmy powstałe w celu osiągnięcia zysków przez osoby inne niż ich autorzy.
5. Do Konkursu **nie mogą** zostać zgłoszone filmy:
 - autorstwa członków Jury i ich małżonków, wstępnych, zstępnych, a także krewnych w linii bocznej i powinowatych do trzeciego stopnia,
 - osób, które w momencie zakończenia produkcji filmu ukończyły 18 rok życia,
 - zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu,
 - zrealizowane przed 1 stycznia 2019 r.,
 - wykonane na odpłatne zlecenie lub w ramach obowiązków pracowniczych,
 - trwające ponad 30 minut (chyba, że Organizator dopuści film w drodze wyjątku).

§ 5

[format filmu]

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi we wskazany w § 6 sposób, w formacie cyfrowym w najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego Organizator nie będzie w stanie odtworzyć, będzie skutkowało wezwaniem autora do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

§ 6

[zgłaszanie filmu]

1. Zgłoszenie filmu do Konkursu następuje za pośrednictwem strony internetowej www.ffmpeg.org.pl (zakładka: zgłoś film) na której należy:
 - a. wypełnić formularz zgłoszeniowy (oddzielnie dla każdego filmu),
 - b. zatwierdzić go, a wygenerowany plik w formacie .pdf wydrukować i podpisać samodzielnie (w przypadku osób niepełnoletnich – uzyskać także podpis prawnego opiekuna),
 - c. załączyć plik z filmem oraz skan podpisanego formularza zgłoszeniowego i wysłać je na adres festiwal@ffmpeg.org.pl za pomocą serwisu umożliwiającego wysyłanie dużych plików – np. [Dropbox.com](https://www.dropbox.com), [WeTransfer.com](https://www.wetransfer.com),
 - d. tytuł pliku z filmem powinien być opisany w następującej kolejności: **tytuł filmu_imię i nazwisko autora/ów_kategoria**
 - e. jeśli, nie będzie możliwe wykonanie czynności, o których mowa w lit. c, należy wgrać film na nośnik cyfrowy np. płyta DVD i wysłać wraz z podpisanym formularzem zgłoszeniowym na adres korespondencyjny Organizatora: ul. Jeżynowa 9a, 04-770 Warszawa, POLSKA.
2. **Filmy należy wysłać do 31 marca 2021r.** (w przypadku zgłoszenia filmu drogą elektroniczną, decyduje data przesłania skanu podpisanego formularza; w przypadku zgłoszenia filmu drogą pocztową, decyduje data nadania u operatora pocztowego). Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
3. Autor filmu oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki.
5. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu wraz z podpisaną kartą zgłoszeniową (także drogą elektroniczną) jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
6. Przekazany Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem do Konkursu egzemplarz filmu na nośniku cyfrowym staje się w momencie jego przekazania własnością Organizatora wraz z nośnikiem i nie podlega zwrotowi. Autorowi filmu nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Organizatora własności egzemplarza nośnika, na którym film utrwalono.
7. Jeden twórca może zgłosić dowolną ilość filmów do Konkursu, każdy musi jednak zostać zgłoszony oddzielnie i stanowić oddzielny plik.

§ 7

[filmy obcojęzyczne]

Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być:

- a. opatrzony napisami w języku polskim, lub

- b. gdy autor nie ma możliwości dokonania tłumaczenia, mieć dołączoną w formacie tekstowym spisaną oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

§ 8

[zgoda na wykorzystanie]

1. Autor filmu zgadza się na projekcję zgłoszonego filmu podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu, a także na projekcje pofestiwalowe, przygotowane przez Organizatora.
2. Autor filmu zgadza się na wykorzystanie swojego filmu i jego fragmentów w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w Internecie.
3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.
4. Autorowi, nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu publicznych emisji jego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazach organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora.
5. Zgłaszając film na Festiwal autor wyraża tym samym zgodę na umieszczenie filmu na niekomercyjnych płytach DVD promujących Festiwal.

§ 9

[zakwalifikowanie do konkursu]

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokonuje Rada Programowa Festiwalu, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.
2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.
3. Autorzy wszystkich filmów zgłoszonych do części Konkursowej zostaną niezwłocznie poinformowani o wynikach prac Rady Programowej za pośrednictwem strony internetowej Festiwalu.

II

KONKURS

§ 10

[uczestnictwo w konkursie]

W Konkursie biorą udział filmy, których autorzy, w dniu zakończenia produkcji filmu nie ukończyli 18 roku życia. Dopuszcza się także filmy, przy których powstawaniu pomagały osoby powyżej 18 roku życia z zastrzeżeniem, że głównymi i niekwestionowanymi twórcami są osoby niepełnoletnie.

§ 11

[ocena filmów]

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.

2. W pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
3. W drugim etapie filmy będą przedstawiane publiczności podczas Festiwalu i poddane ocenie internautów oraz profesjonalnego Jury powołanego przez Organizatora.
4. Filmy są poddawane ocenie w następujących kategoriach:
 - I. film dokumentalny i reportaż,
 - II. videoklip i animacja,
 - III. fabuła,
 - IV. reklama LOTTE Wedel Sp. z o.o.
5. Filmy zostaną udostępnione w Internecie, aby umożliwić ich obejrzenie internautom i oddanie na nie głosu.
6. Filmy zgłoszone na festiwal będą dostępne na stronie Organizatora, a za zgodą autora także na portalu dziennikarstwa społecznego www.jakto.co.

§ 12

[nagrody]

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury, o którym mowa w § 11 ust. 3.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - Złota Praska Klisza,
 - Srebrna Praska Klisza,
 - Brązowa Praska Klisza,
 - Nagroda za Najlepsze Zdjęcia.
3. Zdobywcy wyżej wymienionych nagród regulaminowych (zwani dalej Laureatami) otrzymają także nagrody pieniężne lub rzeczowe.
4. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są wszystkim współautorom łącznie.
5. Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień.
6. W ramach Konkursu przyznana zostanie Nagroda Internautów. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania w Internecie. Warunki głosowania zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu w dniu rozpoczęcia głosowania. Głosowanie internetowe będzie trwało do **30 kwietnia 2021 r.** do godziny **15:00** a wyniki zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu.
7. Informacje na temat nagród, składu jury oraz terminu ogłoszenia wyników w kategorii reklama LOTTE Wedel Sp. z o.o. podane są w załączniku nr 1 do regulaminu.
8. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.
9. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami.

10. Organizator zastrzega sobie możliwość zastąpienia każdej z nagród inną nagrodą w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora wydanie nagrody nie będzie możliwe (np. brak dostępności na rynku). Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba, że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.

11. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność podczas pokazu konkursowego i odczytywania decyzji Jury, z wyłączeniem Nagrody Internautów, o której mowa w ust. 7. Nagroda Internautów zostanie wysłana pocztą lub odebrana osobiście w uzgodnionym z Laureatem terminie.

§ 13

[odwołania]

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności oraz internautów są ostateczne i niepodważalne.

III

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 14

Oficjalną stroną Festiwalu jest www.ffm.org.pl.

§ 15

Informacje o Festiwalu można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

1. Aleksandrę Smolińską – dyrektora artystycznego,
2. Katarzynę Boszko – rzecznika prasowego, e-mail: festiwal@ffm.org.pl.

§ 16

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiejkolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

§17

Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: www.ffm.org.pl. Jeżeli autor lub przedstawiciel nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie internetowej Festiwalu.

§18

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, a dotyczących Festiwalu i Konkursu, decyzję każdorazowo podejmuje Organizator Festiwalu.