

## Regulamin

### XVIII Praskiego Festiwalu Filmów Młodzieżowych 2026

#### I

#### POSTANOWIENIA OGÓLNE

##### § 1

##### [festiwal]

1. Praski Festiwal Filmów Młodzieżowych (dalej zwany Festiwalem) ma charakter międzynarodowy i jest konkursowym przeglądem filmowej twórczości dzieci i młodzieży - amatorskiej i niezależnej.
2. XVIII edycja Festiwalu odbędzie się w dniach **1 lutego – 31 kwietnia 2026 roku** w Warszawie. Główna część konkursowa oraz gala finałowa odbędą się dnia **18 marca 2026 roku** w **Terminalu Kultury Goław** filia Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m. st. Warszawy przy ul. Jana Nowaka-Jeziorańskiego 24.

##### § 2

##### [organizatorzy]

1. Organizatorem Festiwalu jest Stowarzyszenie Serduszko dla Dzieci z siedzibą w Warszawie, ul. Szwedzka 6 lok. 82, 03-420 (zwane dalej Organizatorem).
1. Współorganizatorami Festiwalu są:
  - Warszawska Szkoła Reklamy, z siedzibą w Warszawie, ul. Stefana Szolc-Rogozińskiego 3, 02- 777.
1. Partnerami Organizatora podczas organizacji Festiwalu jest LOTTE Wedel Sp. z o.o., z siedzibą w Warszawie, ul. Zamoyskiego 28/30, 03-801, Communication Art spółka z ograniczoną odpowiedzialnością sp. k. z siedzibą w Warszawie ul. Codzienna 60, 03-668, Termina Kultury Goław filia Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy, z siedziba w Warszawie przy ul. Jana Nowaka Jeziorańskiego 24, 03-984.

##### § 3

##### [cel i program]

1. Celem Festiwalu jest popularyzacja amatorskiej i niezależnej sztuki filmowej tworzonej przez dzieci i młodzież.
2. Na program Festiwalu składają się:
  - konkurs filmów (zwany dalej Konkursem),
  - pokazy pozakonkursowe,
  - warsztaty,
  - inne imprezy towarzyszące.

## § 4

### [rodzaj zgłaszanych filmów]

1. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do dzieci i młodzieży amatorsko zajmujących się produkcją filmową.
1. Filmy są zgłaszane w trzech kategoriach:
  - I. film dokumentalny i reportaż,
  - II. videoklip, film reklamowy i animacja,
  - III. fabuła,
1. W Konkursie **nie mogą** brać udziału filmy powstałe w celu osiągnięcia zysków przez osoby inne niż ich autorzy.
2. Do Konkursu **nie mogą** zostać zgłoszone filmy:
  - autorstwa członków Jury i ich małżonków, wstępnych, zstępnych, a także krewnych w linii bocznej i powinowatych do trzeciego stopnia,
  - osób, które w momencie zakończenia produkcji filmu ukończyły 18 rok życia,
  - zgłoszone w poprzednich edycjach Festiwalu,
  - zrealizowane przed 1 stycznia 2023 r.,
  - wykonane na odpłatne zlecenie lub w ramach obowiązków pracowniczych,
  - trwające ponad 30 minut (chyba, że Organizator dopuści film w drodze wyjątku).

## § 5

### [format filmu]

1. Technika, za pomocą której został stworzony film, nie może powodować jego dyskwalifikacji z Konkursu.
2. Filmy należy przekazać Organizatorowi we wskazany w § 6 sposób, w formacie cyfrowym w najlepszej dostępnej jakości.
3. Dostarczenie filmu w formacie, którego Organizator nie będzie w stanie odtworzyć, będzie skutkowało wezwaniem autora do przekazania go w innym, uzgodnionym formacie.

## § 6

### [zgłaszanie filmu]

1. Zgłoszenie filmu do Konkursu następuje za pośrednictwem strony internetowej [www.ffmpeg.org.pl](http://www.ffmpeg.org.pl) (zakładka: zgłoś film) na której należy:
  - a. wypełnić formularz zgłoszeniowy (oddzielnie dla każdego filmu),
  - b. zatwierdzić go, a wygenerowany plik w formacie .pdf wydrukować i podpisać samodzielnie (w przypadku osób niepełnoletnich – uzyskać także podpis prawnego opiekuna),

- c. załączyć plik z filmem oraz skan podpisanego formularza zgłoszeniowego i wysłać je na adres [festiwal@ffm.org.pl](mailto:festiwal@ffm.org.pl) za pomocą serwisu umożliwiającego wysyłanie dużych plików – np. [Dropbox.com](https://www.dropbox.com), [WeTransfer.com](https://www.wetransfer.com),
  - d. tytuł pliku z filmem powinien być opisany w następującej kolejności: **tytuł filmu\_imię i nazwisko autora/ów\_kategoria**.
2. **Filmy należy wysłać do 10 marca 2026 r.** (w przypadku zgłoszenia filmu drogą elektroniczną, decyduje data przesłania skanu podpisanego formularza). Filmy zgłoszone po wyznaczonym terminie nie zostaną dopuszczone do udziału w Konkursie, chyba że Organizator ze względu na szczególne okoliczności postanowi inaczej.
  3. Autor filmu oświadcza, że zgłoszenie filmu nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia prawa wynikające z nieuprawnionego zgłoszenia filmu do Konkursu.
  4. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie filmów o niskiej jakości technicznej, a także naruszających prawo lub dobre obyczaje oraz godność osobistą jednostki.
  5. Przekazanie Organizatorowi egzemplarza filmu wraz z podpisaną kartą zgłoszeniową jest równoznaczne ze zgłoszeniem filmu do Konkursu i akceptacją warunków niniejszego regulaminu.
  6. Jeden twórca może zgłosić dowolną ilość filmów do Konkursu, każdy musi jednak zostać zgłoszony oddzielnie i stanowić oddzielny plik.

## § 7

### [filmy obcojęzyczne]

Każdy film obcojęzyczny zgłoszony do Konkursu powinien być:

- a. opatrzony napisami w języku polskim, lub
- b. gdy autor nie ma możliwości dokonania tłumaczenia, mieć dołączoną w formacie tekstowym spisaną oryginalną ścieżkę dialogową z podziałem na sekwencje i podanym czasem ich wyświetlania. Organizator określi szczegółowo sposób zapisu ścieżki dialogowej i sam - w miarę posiadanych możliwości - dokona tłumaczenia na język polski.

## § 8

### [zgoda na wykorzystanie]

- d.1. Autor filmu zgadza się na projekcję zgłoszonego filmu podczas trwania Festiwalu oraz innych wydarzeń mieszczących się w programie Festiwalu, a także na projekcje pofestiwalowe, przygotowane przez Organizatora.
- d.2. Autor filmu zgadza się na wykorzystanie swojego filmu i jego fragmentów w programach telewizyjnych, relacjonujących lub promujących Festiwal, a także w Internecie-bezterminowo.

- d.3. Jeżeli film nie był jeszcze udostępniony publiczności, jego zgłoszenie na Festiwal jest równoznaczne z wyrażeniem przez autora zgody na jego pierwsze udostępnienie publiczności.
- d.4. Autorowi, nie przysługuje żadne wynagrodzenie z tytułu publicznych emisji jego filmu podczas trwania Festiwalu oraz po jego zakończeniu w pokazach promujących Festiwal, pokazach organizowanych i współorganizowanych przez Organizatora.

## § 9

### [zakwalifikowanie do konkursu]

1. Kwalifikacji filmów do Konkursu dokonuje Rada Programowa Festiwalu, w skład której wchodzi przedstawiciele Organizatora oraz zaproszone osoby, reprezentujące środowisko filmowe.
2. Decyzje Rady Programowej są ostateczne i niepodważalne.

## II

### KONKURS

## § 10

### [uczestnictwo w konkursie]

W Konkursie biorą udział filmy, których autorzy, w dniu zakończenia produkcji filmu nie ukończyli 18 roku życia. Dopuszcza się także filmy, przy których powstawaniu pomagały osoby powyżej 18 roku życia z zastrzeżeniem, że głównymi i niekwestionowanymi twórcami są osoby niepełnoletnie.

## § 11

### [ocena filmów]

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.
2. W pierwszym etapie przekazane filmy, których zgłoszenia spełniają wymogi formalne, zostaną poddane selekcji przez Radę Programową. Te z nich, które uzyskają jej akceptację, zostaną zakwalifikowane do drugiego etapu.
3. W drugim etapie filmy będą przedstawiane publiczności podczas Festiwalu i poddane ocenie internautów oraz profesjonalnego Jury powołanego przez Organizatora.
1. Filmy są zgłaszane w trzech kategoriach:
  1. film dokumentalny i reportaż,
  2. videoklip, film reklamowy i animacja,
  3. fabuła,
1. Filmy zostaną udostępnione w Internecie, aby umożliwić ich obejrzenie internautom i oddanie na nie głosu.
4. Filmy zgłoszone na festiwal będą dostępne na stronie Organizatora, a za zgodą autora także na portalu dziennikarstwa społecznego [www.jakto.co](http://www.jakto.co).

## § 12

### [nagrody]

1. Nagrody regulaminowe przyznaje Jury, o którym mowa w § 11 ust. 3.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
  - Złota Praska Klisza,
  - Srebrna Praska Klisza,
  - Brązowa Praska Klisza,
1. Zdobywcy wyżej wymienionych nagród regulaminowych (zwani dalej Laureatami) otrzymają także nagrody pieniężne lub rzeczowe.
3. W przypadku współautorstwa filmu, nagrody regulaminowe przyznawane są wszystkim współautorom łącznie.
4. Jury dysponuje określoną przez siebie pulą wyróżnień.
5. W ramach Konkursu przyznana zostanie Nagroda Internautów. Laureat tej nagrody zostanie wyłoniony w drodze głosowania w Internecie. Warunki głosowania zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu w dniu rozpoczęcia głosowania. Głosowanie internetowe będzie trwało do **31 marca 2026 r.** do godziny **23:59**, wyniki zostaną ogłoszone na stronie Festiwalu.
6. Organizator przewiduje możliwość przyznania dodatkowych nagród specjalnych ufundowanych przez instytucje jak i osoby prywatne, ustanowionych za wcześniejszym uzgodnieniem.
7. W przypadku przyznania nagród rzeczowych lub pieniężnych Laureat zobowiązuje się ponieść koszty podatku od wygranych zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość zastąpienia każdej z nagród inną nagrodą w przypadku, gdy z przyczyn niezależnych od Organizatora wydanie nagrody nie będzie możliwe (np. brak dostępności na rynku). Nagrody nie podlegają wymianie na jakikolwiek ekwiwalent, chyba, że Organizator i Laureat zgodnie postanowią inaczej.
9. Warunkiem odebrania nagród finansowych i rzeczowych jest obecność podczas pokazu konkursowego i odczytywania decyzji Jury, z wyłączeniem Nagrody Internautów, o której mowa w ust. 7. Nagroda Internautów będzie do odebrana osobiście w uzgodnionym z Laureatem terminie.

## § 13

### [odwołania]

Werdykt Jury oraz wyniki głosowania publiczności oraz internautów są ostateczne i niepodważalne.

## § 14

### [zwrot kosztów dojazdu i zakwaterowanie]

1. Organizator nie zapewnia zakwaterowania dla autorów zakwalifikowanych do Konkursu filmów i ich opiekunów, ale może pomóc w zorganizowaniu noclegu dla wszystkich chętnych uczestników warsztatów, Konkursu i samych widzów.

2. Organizator nie zapewnia i nie zwraca kosztów dojazdu dla autorów zgłoszonych filmów.

### **III**

#### **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

##### **§ 15**

Oficjalną stroną Festiwalu jest [www.ffm.org.pl](http://www.ffm.org.pl).

##### **§ 16**

Informacje o Festiwalu można uzyskać bezpośrednio od Organizatorów, reprezentowanych przez:

1. Andrzeja Sagina – sekretarza festiwalu, e-mail: [festiwal@ffm.org.pl](mailto:festiwal@ffm.org.pl), tel. 884 300 009

##### **§ 17**

Organizator może odmówić przyjęcia filmu do Konkursu lub wycofać go z Konkursu, jeżeli ujawnią się jakiegokolwiek okoliczności uchybiające niniejszemu Regulaminowi.

##### **§18**

Regulamin może ulec zmianie. O wszelkich zmianach wszyscy autorzy i ich przedstawiciele ustawowi zostaną poinformowani na stronie Festiwalu: [www.ffm.org.pl](http://www.ffm.org.pl). Jeżeli autor lub przedstawiciel ustawowy autora filmu nie zgodzi się ze zmianami Regulaminu, może wycofać swój film z Konkursu w terminie 7 dni od ogłoszenia zmian na stronie internetowej Festiwalu.

##### **§19**

W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem, a dotyczących Festiwalu i Konkursu, decyzję każdorazowo podejmuje Organizator Festiwalu.